

Хвалите имя Господне

Афонский напев
подобен "Агни парфене"

The musical score is written for a voice part (T) and a bass part (Б). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are in Russian and describe the praise of God's name in the temple.

Т
8
Хва - ли - те и - мя Гос под - не, хва ли - те ра - би
Б

8
Го - спо - да. Ал - ли - лу - и - а. Сто - я - щи - и во
Б

8
хра ме Гос под - ни, во дво - рех до - му Бо - га на - ше го.
Б

8
Ал - ли - лу - и - а. Хва - ли - те Го - спо - да, я - ко
Б

8
благ Гос подь, пой те и - ме - ни Е - го, я - ко доб - ро.
Б

Ал-ли-лу - - и - а. Я - - ко И - а - ко - ва

из-бра Се - бе Гос подь, Из-ра - и - ля в до сто - я - ни - е

Се - бе. Ал-ли-лу - и - а. Я-ко аз по знах, я-ко

ве - лий Гос подь, и Гос подь наш над все - ми бо - ги.

Ал ли-лу - и - а. Вся е ли - ка вос хо-те Гос подь,



со-тво-ри на не-бе-си и на зем-ли, в мо-рях и во всех



безд - нах. Ал ли-лу - и - а. Бла го сло вен Гос подь



от Си - о - на, жи-вый во И - е - ру - са - ли - ме.



Ал ли-лу - и - а. Ис - по - ве - дай те-ся Гос по-де ви,



я - ко благ, я-ко в век ми-лость Е-го. Ал ли лу - и - а.

Ис по ве - дай те ся Бо - гу бо - гов, я - ко в век ми лость

Е - го. Ал ли лу - и - а. Со - твор - ше -

му не бе са ра - зу мом, я - ко в век ми лость Е - го.

Ал ли лу - и - а. Ис по ве - дай те ся Бо - гу не -

бес но му, я - ко в век ми лость Е го. Ал ли лу - и - а.